

# 図書館を使った 調べる学習 コンクール

ロゴマニュアル

# 「図書館を使った調べる学習コンクール」シンボルマーク（商標登録申請中）

## 利用について

- 1 地域コンクールの開催団体は、利用申請の手続きは不要です  
ただし、地域コンクールの開催団体においても、コンクール事業以外で利用することはできません
- 2 地域コンクールの開催団体**以外の団体、個人**が報道等の目的で利用する場合は、  
利用申請の手続き（下記参照）を行ってください
- 3 当マニュアルに沿って利用してください
- 4 シンボルマークおよび当コンクールのイメージを損なう利用は禁止します

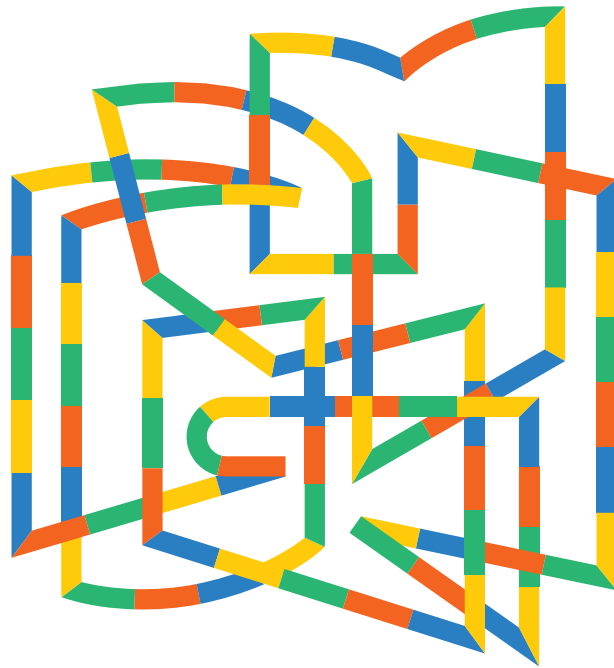
## 利用申請の手続き

下記アドレス宛に以下の必要事項を明記し、メールにて申請してください

[contest@toshokanshinko.or.jp](mailto:contest@toshokanshinko.or.jp)

<必要事項>

利用団体名、利用目的、利用期間、利用媒体、担当者名、担当者連絡先、以上



## A Line as a Journey

### 調べることは、旅すること。

調べる学習は、小さな「なぜ？」からはじまります。

たくさんの本を通して、その疑問に向き合い、問いは次なる問いへと成長し、新たな好奇心に結びつく。

そんな終わることのない学びの旅を、無数の本を一筆書きでつなぎあわせて表現しています。

## Transitive Colors

### 調べることは、感じること。

図書館には、ひとつのテーマについて、ポジティブにとらえる本も、ネガティブにとらえる本もある。

それらに平等にふれ、学びのなかで様々な感情を味わうことができるのが、図書館での調べる学習の

よいところです。そんな感情のうつろいを、カラフルな4色で表現しています。

## Shape of Imagination

### 調べることは、想像すること。

インターネットですぐに答えを探してしまう時代のなかで、本に触れ、じっくりと

自分の頭で考える調べる学習は、感性を刺激し、想像力を育むことができると私達は信じています。

様々な本のシルエットをひとつにつないだ形状は、本のように本ではない、別の形状にも見える余白を残し、

ロゴマーク自体にも想像力が膨らむ仕掛けをいれています。

1行組

図書館を使った調べる学習コンクール

2行組（左揃え）

図書館を使った  
調べる学習コンクール

2行組（中央揃え）

図書館を使った  
調べる学習コンクール

3行組（左揃え）

図書館を使った  
調べる学習  
コンクール

3行組（中央揃え）

図書館を使った  
調べる学習  
コンクール

# シンボルマークとロゴマークの組み合わせ

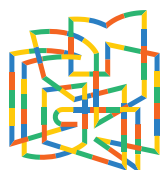
シンボルマークとロゴタイプの組み合わせ方やその間の空間も重要なデザイン要素です。  
配置する制作物のデザインに合わせて、最適な組み合わせを使用してください。  
任意なデザインは行わず、下の中から使用してください。

組み合わせ A



図書館を使った調べる学習コンクール

組み合わせ B



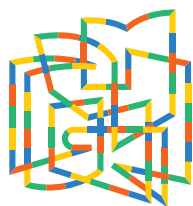
図書館を使った調べる学習コンクール

組み合わせ C



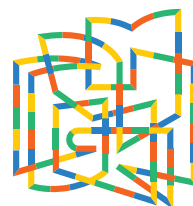
図書館を使った  
調べる学習コンクール

組み合わせ D



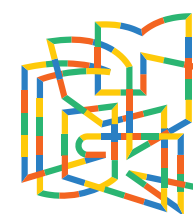
図書館を使った  
調べる学習  
コンクール

組み合わせ E



図書館を使った  
調べる学習コンクール

組み合わせ F

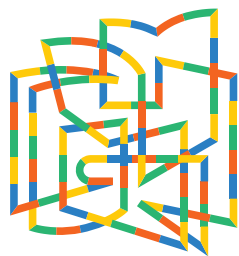


図書館を使った  
調べる学習  
コンクール

# カラーバリエーション

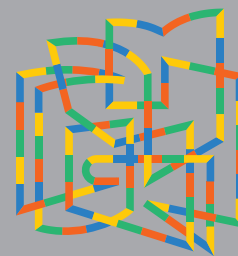
ロゴマーク・ロゴタイプのカラーバリエーションです。  
カラーのものを基本的には優先的に使用しつつ、  
印刷の仕様や背景色に合わせて、最適なものを使用してください。

カラー（ロゴタイプ黒）



図書館を使った  
調べる学習  
コンクール

カラー（ロゴタイプ白）



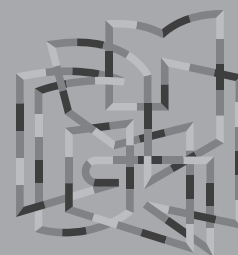
図書館を使った  
調べる学習  
コンクール

グレースケール（ロゴタイプ黒）



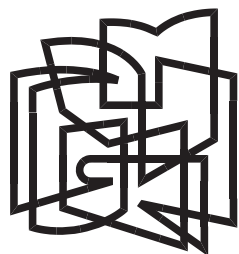
図書館を使った  
調べる学習  
コンクール

グレースケール（ロゴタイプ白）



図書館を使った  
調べる学習  
コンクール

黒



図書館を使った  
調べる学習  
コンクール

白



図書館を使った  
調べる学習  
コンクール

# カラー指定

シンボルマークは以下のカラー4色、ロゴタイプは背景色に応じて黒か白の2色のうちいずれかを使用してください。  
ただし、モノクロ印刷の場合やエンボス等の表現では、シンボルマークを1色で表現することも可能です。  
特色1色印刷の場合は、シンボルマークとロゴタイプを刷色で表現していただいて結構です。



## シンボルマーク



### オレンジ

特色印刷  
PANTONE 2027C

4色プロセス印刷  
C0  
M75  
Y100  
K0

RGB(参考値)  
R234  
G96  
B0



### 黄色

特色印刷  
PANTONE 109C

4色プロセス印刷  
C0  
M20  
Y100  
K0

RGB(参考値)  
R252  
G207  
B0



### 青

特色印刷  
PANTONE 2144C

4色プロセス印刷  
C80  
M43  
Y0  
K0

RGB(参考値)  
R34  
G123  
B191



### 緑

特色印刷  
PANTONE 347C

4色プロセス印刷  
C75  
M0  
Y75  
K0

RGB(参考値)  
R13  
G172  
B103

## ロゴタイプ

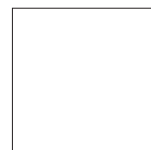


### 黒

墨1色印刷  
墨100%

4色プロセス印刷  
C0  
M0  
Y0  
K100

RGB(参考値)  
R0  
G0  
B0



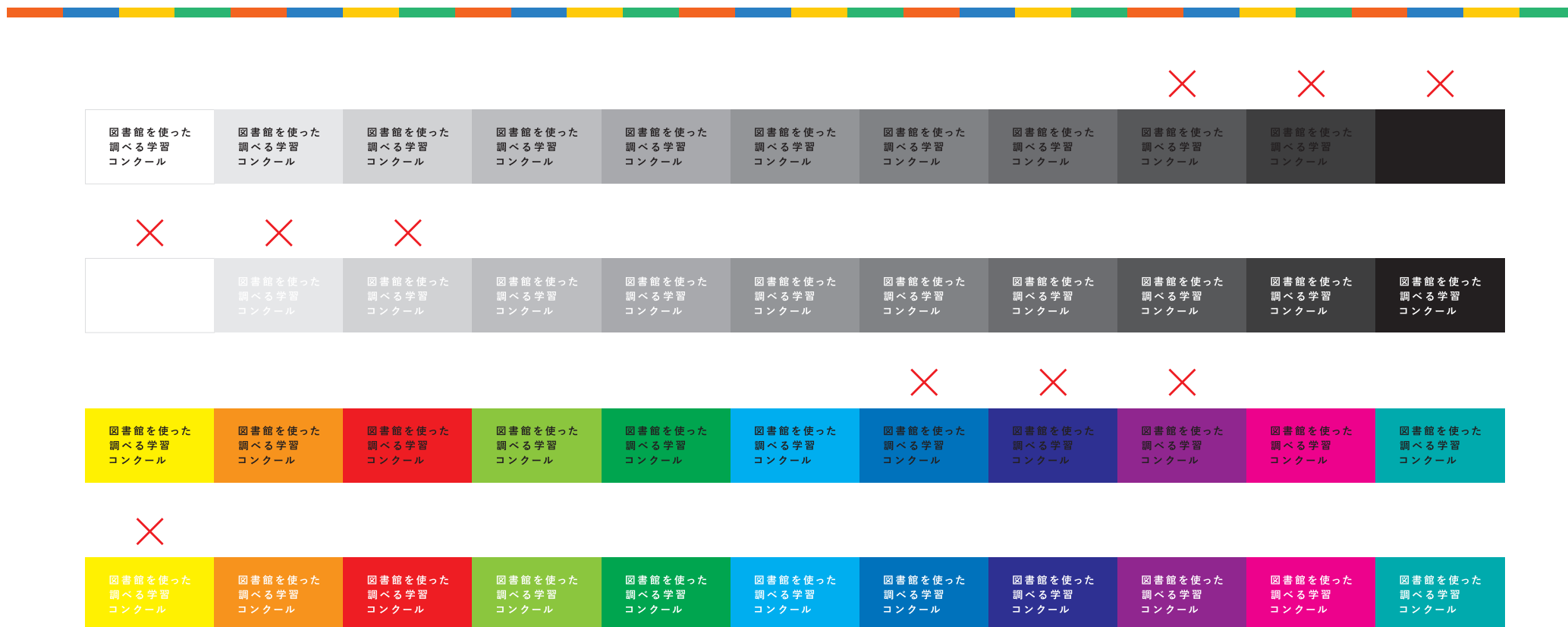
### 白

4色プロセス印刷  
C0  
M0  
Y0  
K0

RGB(参考値)  
R100  
G100  
B100

# カラー指定 (背景色参考)

背景色の濃度変化におけるロゴタイプのスミノセ、白ヌキの適応範囲を示しています。  
このチャートを参考に適切と思われる色を使用してください。



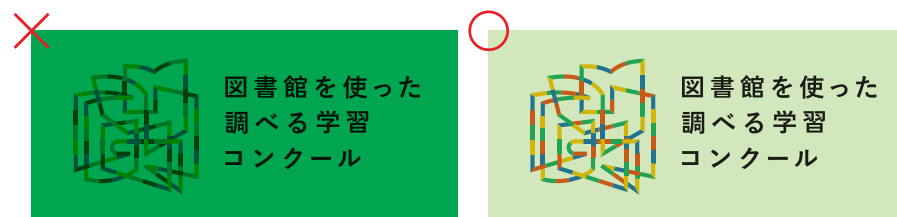
## 近似色の上に配置する場合

シンボルマークの4色と近似色の上に載せる場合は、  
アイソレーションを保った範囲の白ベタを引いて使用してください。



## 色紙への印刷に関して

薄い色紙に限り、直接4色プロセス印刷をして使用することが可能です。



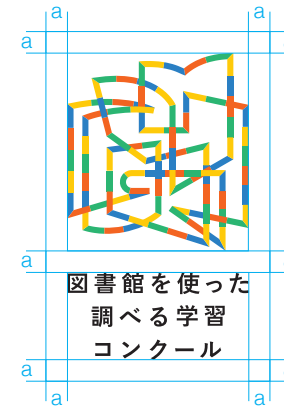


# 使用上の注意

ヴィジュアルアイデンティティを保つための注意事項です。  
運用に当たって参照してください。

## アイソレーション

アイソレーションとは、マーク・ロゴのイメージを守り視覚的印象の乱れを防ぐため、ロゴ・マークの周りに一定の空間を設けて独立性を確保することです。  
以下に一定の目安を定めますが、制作物の実情に併せて運用してください。



## 最小サイズ

再現性を確保するため、小さく使用する場合の限度は、下記を目安とします。  
いずれの組み合わせでも、シンボルマーク・ロゴタイプそれぞれが最小サイズを超えないように注意してください。



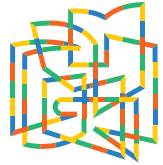
図書館を使った調べる学習コンクール



2.5mm 図書館を使った  
調べる学習  
コンクール

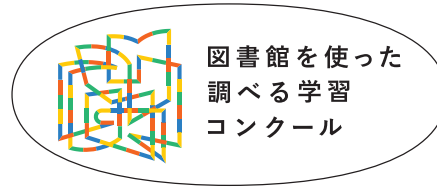
## 使用禁止例

使用を避けるべき例を列挙します。これ以外にもシンボルマークの視覚的イメージを著しく歪めるような使用は避けるようにしてください。



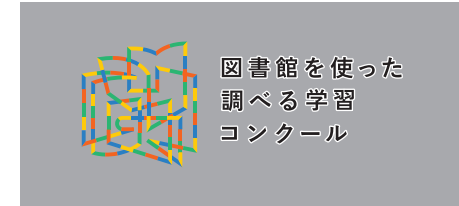
図書館を使った  
調べる学習  
コンクール

指定カラーを無視した色彩の適用は不可。  
ただし、モノクロ/特色1色印刷の場合は除く。



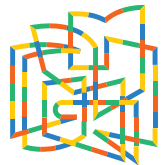
図書館を使った  
調べる学習  
コンクール

マーク・ロゴを図形で囲わない。  
ただし、近似色背景に配置する際の白ベタは除く。



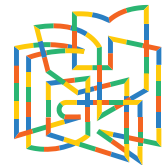
図書館を使った  
調べる学習  
コンクール

縁をつけない。



図書館を使った  
調べる学習  
コンクール  
@ 私立図書館

アイソレーション内に図形や文字を置かない。



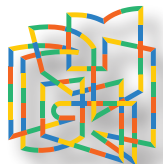
図書館を使った  
調べる学習  
コンクール

ロゴに制定外の似ている書体を使用しない。



図書館を使った  
調べる学習  
コンクール

変形しない。



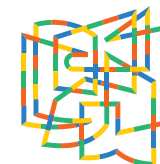
図書館を使った  
調べる学習  
コンクール

マーク・ロゴのデザインを加工して使用しない。



図書館を使った  
調べる学習  
コンクール

マーク・ロゴの印象を変えてしまうような、  
強い地模様の上への配置は避ける。



図書館を使った  
調べる学習  
コンクール

回転・反転しない。  
ただし、パターンとして使用する場合を除く。